



**« Consulats et consuls étrangers en France au XX^e siècle »
Appel à contribution pour la 2^e année du webinaire**

**“Foreign Consulates and Consular Agents in France in the 20th Century”
Call for papers for the 2nd year of the webinar**

[English Version below]

La présence d’ambassades, de consulats et autres représentations diplomatiques étrangères¹ en France est un sujet relativement peu documenté, particulièrement pour la période contemporaine, bien qu’au croisement de l’histoire de la diplomatie et des relations internationales, de l’histoire économique et de l’histoire de l’immigration [1].

La plupart des travaux francophones relatifs aux postes diplomatiques sont consacrés aux diplomates français, ambassadeurs ou consuls, ayant représenté la France à l’étranger [2]. À l’exception d’ouvrages d’architecture ou d’histoire de l’art, on peine à trouver des travaux scientifiques récents relatifs aux diplomates étrangers en poste en France au XX^e siècle [3]. Et si la figure de l’ambassadeur apparaît régulièrement dans des études diplomatiques, les consuls étrangers sont des figures moins étudiées [4]. Sans doute les recherches sur ces consuls s’ancrent-elles davantage dans les histoires diplomatiques des différents pays accréditeurs, ce qui peut expliquer pour partie cette impression de silence historiographique [5]. Pourtant, le champ des études consulaires est pour l’époque moderne particulièrement dynamique depuis quelques années. Les thématiques et angles d’approches développés sont multiples, touchant tant aux lieux [6], qu’aux missions politiques, commerciales et informatives des consuls par exemple [7]. Ces travaux, couvrant parfois le long XIX^e siècle, sont marqués par un fort tropisme méditerranéen [8]. Nous savons en revanche peu de choses des consuls étrangers présents en France après la Première Guerre mondiale, notamment dans des territoires éloignés tant de Paris que de la *mare nostrum*. Dans cette histoire lacunaire, il faut souligner la multiplicité des visages, des statuts et des fonctions que revêt la figure consulaire au XX^e siècle.

Cet appel à communications vise à susciter des contributions pour la deuxième année du webinaire « Consulats et consuls étrangers en France au XX^e siècle », en vue de continuer à explorer et défricher l’histoire internationale et diplomatique française « par le bas » pour la période contemporaine. D’un point de vue international, il s’agira notamment de se demander ce que ces réseaux consulaires disent de la perception que les autres pays se font de la puissance française, du rapport de ces représentants et des communautés qu’ils représentent à la France, à l’Europe et à l’échelle mondiale. En se demandant quels sont les principaux facteurs d’ouverture d’un poste diplomatique en France, qui sont ces consuls de carrière (et leurs subordonnés dans des établissements parfois riches en personnel) et ces consuls honoraires, quels sont leurs parcours, leurs réseaux, leurs pratiques et fonctions, le webinaire interrogera également l’insertion des territoires français dans des logiques internationales et globales.

On privilégiera particulièrement les angles d’approche suivants :

- Les logiques d’implantation des consulats étrangers dans les villes françaises, tant en métropole que dans les territoires coloniaux et ultra-marins.
- Les raisons, conséquences et échos de la fermeture de certains consulats.
- Les attributions et rôles très variables des consuls comme des consuls honoraires.

¹ Agences, bureaux, missions consulaires, vice-consulats, missions, nonciatures.



- L'impact de l'installation d'une ou de plusieurs représentations consulaires sur une ville ou un territoire spécifique.
- Les modalités de l'installation des consulats d'États anciennement colonisés.
- La manière dont les consuls et consulats valorisent et patrimonialisent leur histoire.

Une publication dans une revue à comité de lecture est prévue pour 2025.

Les propositions de contribution (en français ou en anglais, autour de 2 000 signes), attendues au plus tard le **7 juillet 2023**, seront composées d'un résumé (indiquant les sources mobilisées) et d'une brève présentation bio-bibliographique. Elles sont à adresser à :

Marion Aballéa (maballea@unistra.fr)

Judith Bonnin (judith.bonnin@u-bordeaux-montaigne.fr)

Jérémy Guedj (jeremy.guedj@univ-cotedazur.fr).

Webinaire organisé par :

Marion Aballéa, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université de Strasbourg
Judith Bonnin, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université Bordeaux Montaigne
Jérémy Guedj, maître de conférences en histoire contemporaine, Université Côte-d'Azur

[English version]

The presence of embassies, consulates and other foreign diplomatic representations¹ in France is a relatively undocumented subject, particularly in contemporary history, although it lies at the crossroads of the history of diplomacy and international relations, economic history and the history of immigration [1].

Most French-language studies on diplomatic missions are devoted to French diplomats, ambassadors or consuls, who represented France abroad [2]. With the exception of works on architecture or art history, it is difficult to find recent scientific research on foreign diplomats posted in France in the 20th century [3]. If the figure of the ambassador is usually a central character of these works, foreign consuls in France are almost non-existent in diplomatic studies [4]. Research on these consuls is probably rooted more in the diplomatic histories of the various accrediting countries, which may partly explain this impression of historiographical silence [5]. However, the field of consular studies has been particularly dynamic for the modern period in recent years. The themes and angles developed are numerous, touching on locations [6] as well as the political, commercial and information missions of consuls [7], to mention only the main and most obvious consular activities. These works, sometimes covering the long 19th century, are characterised by a strong Mediterranean tropism [8]. In comparison, we know very little about foreign consuls and consulates in France after the First World War, particularly in territories far from Paris and the Mare Nostrum. In this incomplete history, it is important to emphasise the many faces, statuses and functions of the consular figure in the 20th century.

This call for papers aims to generate contributions for the second year of our webinar, intending to continue the exploration and unravelling of French international and diplomatic history 'from below' in the 20th

¹ Consular offices, consular agencies, consular missions, vice-consulates, consulates legations, nunciatures.



Century. From an international perspective, this year's discussions will reflect on what consular networks say about other countries' perceptions of France and the French power, and about the relationship of these representatives and the communities they represent to France, to Europe and to the world. Investigating the main factors in the opening of a consular post, wondering who professional consuls (and their subordinates in offices that are sometimes numerous in staff) and honorary consuls are, and what are their backgrounds, networks, practices and functions, the webinar also intends to question the insertion of French cities and local territories in international, transnational and global dynamics.

Proposals related to the following topics will be especially welcome:

- Reasons and contexts of the opening of foreign consulates in French cities, both in metropolitan France and in colonial and overseas territories
- The reasons for, and consequences of, the closing of consulates
- The very different roles and attributions of professional as well as honorary consuls.
- The impact that the establishment of one or several consular missions have on a city and or on local environment
- The installation of consulates of formerly colonised countries in the second half of the century
- The ways in which consuls and consulates valorise and patrimonialise their history and/or institutional memory

Publication in a peer-reviewed journal is planned for 2025.

Proposals (in French or English, around 2,000 characters long), due no later than **7 July 2023**, should include an abstract (with indication of sources) and a short bio-bibliographical presentation. They are to be sent to:

Marion Aballéa (maballea@unistra.fr)

Judith Bonnin (judith.bonnin@u-bordeaux-montaigne.fr)

Jérémy Guedj (jeremy.guedj@univ-cotedazur.fr)

Webinar organised by Marion Aballéa, Associate professor in contemporary history (Université de Strasbourg), Judith Bonnin, Associate professor in contemporary history, (Université Bordeaux Montaigne) and Jérémy Guedj, Associate professor in contemporary history, (Université Côte-d'Azur)

Orientations bibliographiques / Bibliographic guidelines:

[1] BADEL Laurence, *Diplomaties européennes, XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, Presses de Sciences Po, 2021.

[2] LEQUESNE Christian, *Ethnographie du Quai d'Orsay : les pratiques des diplomates français*, Paris, CNRS éditions, 2020 ; SIM Gérald, *Le corps diplomatique et consulaire français aux États-Unis : 1815-1904*, Paris, les Indes savantes, 2020 ; WARLIN Jean-Fred, *Représenter la France à la cour des Tsarines : les deux ambassades du marquis de La Chétardie en Russie*, Paris, Editions Persée, 2020 ; HANOTIN Guillaume, *Ambassadeur de deux couronnes : Amelot et les Bourbons, entre commerce et diplomatie*, Madrid ; Casa de Velázquez, 2018 ; VAÏSSE Maurice (dir.), *Diplomatie française : outils et acteurs depuis 1980*, Paris, Odile Jacob, 2018 ; ABALLEA Marion, *Un exercice de diplomatie chez l'ennemi : l'ambassade de France à Berlin, 1871-1933*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2017 ; JESNE Fabrice (dir.), *Les consuls, agents de la présence française dans le monde : XVIII^e-XIX^e siècles*, Rennes, PUR, 2017 ; SOTTORIVA Samuele, *Un intellettuale a Palazzo Farnese: Gilles Martinet ambasciatore di Francia a Roma (1981-1984)*, Milano, F. Angeli, 2017 ; BENSACQ-TIXIER Nicole, *Histoire des diplomates et consuls français en Chine, 1840-1911*, Paris, Indes Savantes, 2008 ; BRANDLI Fabrice (dir.), *Le nain et le géant : la République de Genève et la France au XVIII^e siècle*



: *cultures politiques et diplomatie*, Rennes, PUR, 2012 ; ALLIOT David, *L'affaire Louis-Ferdinand Céline : les archives de l'ambassade de France à Copenhague, 1945-1951*, Paris, Horay, 2007 ; FERRAGU Gilles, "Camille Barrère, ambassadeur de France à Rome", thèse de doctorat en Histoire, université Paris 10, 1999.

[3] CLERC Louis, *Place de Finlande : Suomen pariisin-suurlähetystön historia / Une histoire de l'ambassade de Finlande en France*, Helsinki, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2017 ; SCHILLO Frédérique, *La politique française à l'égard d'Israël, 1946-1959*, Bruxelles, André Versaille, 2012 ; RACK Katrin, *Unentbehrliche Vertreter. Deutsche Diplomaten in Paris, 1815-1870*, Berlin / Boston, De Gruyter / Oldenbourg, 2017 ; WACŁAW Jędrzejewicz (dir.), *Diplomat in Paris, 1936-1939 : papers and memoirs of Juliusz Łukasiewicz, Ambassador of Poland*, New York, London, Columbia University Press, 1970.

[4] H. ROBERTS Priscilla and S. ROBERTS Richard, *Thomas Barclay (1728-1793) : consul in France, diplomat in Barbary, Bethlehem*, Lehigh University Press, cop. 2008 ; REUSS Peter Mathias, *Die Mission Hausenstein: Ein Beitrag zur Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg*, Sinzheim, Pro-Universitäre Verlag, 1995.

[5] En langue française sont surtout accessibles un certain nombre de récits autobiographiques émanant de ces acteurs diplomatiques / in French, the main source of information comes from autobiographical accounts of the actors: JEFFERSON Thomas, *Un Américain à Paris : l'ambassade de Thomas Jefferson, 1785-1789*, Orléans, Éditions infimes, DL 2017 ; NORDLING Raoul, *Sauver Paris : mémoires du consul de Suède, 1905-1944*, Paris, Éd. Payot & Rivages, impr. 2012.

[6] GRENET Mathieu (dir.), *La maison consulaire. Espaces, fonctions et usagers (XVI^e-XXI^e siècle)*, PUP, 2021.

[7] BARTOLOMEI Arnaud, CALAFAT Guillaume, GRENET Mathieu et ULBERT Jörg (dir.), *De l'utilité commerciale des consuls. L'institution consulaire et les marchands dans le monde méditerranéen (XVII^e-XX^e siècle)*, Rome-Madrid, École française de Rome, 2017 ; MARZAGALLI Silvia (dir.), *Les consuls en Méditerranée, agents d'information : XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2015 ; Jörg ULBERT et Gérard LE BOUËDEC (dir.), *La fonction consulaire à l'époque moderne : l'affirmation d'une institution économique et politique, 1500-1800*, Rennes, PUR, 2006.

[8] MARZAGALI Silvia et ULBERT Jörg (dir.), « De l'intérêt d'être consul en Méditerranée », *Cahiers de la Méditerranée*, 98, juin 2019 ; MASSE Alexandre, *Un empire informel en Méditerranée : les consuls de France en Grèce et dans l'Empire ottoman : images, ingérences, colonisation, 1815-1856*, Paris, Classiques Garnier, 2019 ; SEMPERE Julien, *S'informer pour s'enrichir : le consul de France à Barcelone et ses réseaux, 1679-1716*, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 2018 ; FAÛ Jean-François, *Les consulats français d'Alexandrie et de Massaoua : destins croisés*, Paris, Geuthner, impr. 2014 ; GOUSSAUD-FALGAS Geneviève, *Le consulat de France à Tunis aux XVII^e et XVIII^e siècles : vie quotidienne*, Paris, l'Harmattan, 2014 ; JESNE Fabrice, *Consoli : consuls et services consulaires italiens, XVIII^e-XX^e siècles* <https://consoli.hypotheses.org/>, blog lancé en/ initiated in 2012 ; FAIVRE D'ARCIER Amaury, *Les oubliés de la liberté : négociants, consuls et missionnaires français au Levant pendant la Révolution, 1784-1798*, Paris, PIE-P. Lang, 2007. Pour une synthèse historiographique et bibliographique / for an historiographical and bibliographical : « Les consuls dans tous leurs états : essai et bibliographie (avant 1914) », *Cahiers de la Méditerranée*, 93, décembre 2016.